

**Все советы носят рекомендательный характер.**

**Производя фото / видео съемку соблюдайте меры безопасности, ни один «интересный» кадр не стоит вашего здоровья.**

**Крепко держите фотокамеру в руках или на штативе.**

**Делайте несколько дублей.**

**Удаляйте неудачные кадры.**

**Будьте вежливы.**

**Не оставляйте съемочное оборудование без присмотра, держите фототехнику всегда при себе.**

**Данное руководство будет дополняться и храниться на сайте <https://www.zkmk.kz/> в разделе контакты.**

- Фото необходимо выкладывать в любое облачное хранилище Mail.ru, Яндекс, Гугл, Дропбокс и тп, отправлять на почту поштучно или передавать лично.

- Фото должны отправляться в максимальном качестве, можно в raw.

- Фото в месенджерах WhatsApp и тп принимаются только с выставок и деловых встреч, позже необходимо передать оригиналы фотографий.

- В ватсап можно отправить фото, если вы хотите спросить совета.

**d.galaktionov@zkmk.kz**

## Чистый объектив

- Перед съемкой протрите объектив чистой тканью смоченной в спиртосодержащей жидкости.
- Чтобы проверить объектив на чистоту, наведите камеру на солнце или лампочку, в кадре не должно быть видимых «лучей» исходящих от источника света.



## **ВЫСТАВКИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ:**

1. Снять с наружи помещение, где проводится выставка (срр - с разных ракурсов).
2. Снять с наружи прилегающую территорию, чтобы попадало основное здание (срр).
3. Снять название выставки, баннер или брошюру.
4. Снять стенд снаружи без людей (срр).
5. Снять стенд с гостями стоящими у стенда (срр).
6. Снять стенд внутри без людей (срр).
7. Сделать общую фотографию команды на фоне стенда, название стенда должно быть видно. Сделайте несколько дублей, люди в кадре должны быть опрятные и приветливо улыбаться.
- a) Сделайте фотографию с несколькими работниками в месте, где видно название выставки, желательно иметь логотип или фирменную продукцию нашего предприятия.
8. Снимите каждого работника на фоне своего стенда.
9. Снимая свой стенд избегайте попадания в кадр проходящих мимо людей.
10. Снимая людей, делайте несколько кадров, выберите один, где у всех открыты глаза.

**(срр) - с разных ракурсов**

- Не фотографируйте **против** солнца. Снимите объект в другое время или с другой стороны.
- Солнце или яркие лучи не должны попадать в фотоаппарат.



■ При съемке в темное время суток **крепко** держите фотоаппарат или используйте штатив.

■ Делайте несколько дублей, тк в это время фотографии получаются смазанными. Просмотрите фотографии и оставьте только самый удачный кадр, дубли можно удалить.



■ Сфотографируйте табличку объекта. Если табличка отсутствует, нужно приложить текстовое сообщение с обозначением объекта съёмки и номером фотографии. Это нужно для ускорения идентификации объекта.



■ Объекты снимайте с запасом свободного места по всем сторонам. Рассчитывайте кадр так, чтобы объект можно было вместить в квадрат.

■ Объект должен полностью помещаться в кадр, ни одна его сторона не должна остаться за кадром.





■ Высотные объекты нужно снимать не только вертикально, но и горизонтально.



■ Не правильно снят кадр, объект полностью не помещился в кадр, нет запаса со всех сторон, не снят со всех сторон, нет дублирующего горизонтального снимка.



■ Сфотографируйте объект со всех возможных сторон.



- Не правильно снятый объект.
- Объект не попал полностью в кадр, также объект не помещается в квадрат.



По возможности снимите объект с верхней точки.



- Для передачи масштабов объекта, можно поставить человека в опрятной одежде и чистой обуви в каске с листком бумаги в руках, лицо человека не должно быть узнаваемым.
- Нужно сделать 2 снимка, один с человеком, второй без него.



■ Убирайте из кадра мусор, бутылки, тряпки, если нет возможности убрать, желательно сменить ракурс.

В кадре находится куча мусора, нужно сменить ракурс съемки.



В кадре можно было убрать кувалду, убрать журнал, убрать бумагу на полу, убрать провода, убрать железный прут слева.



■ Если в кадре есть столбы, автомобили или другие объекты не имеющие отношения к объекту съемки, желательно сменить ракурс а автомобили убрать.





Если в кадре присутствуют люди, они должны быть опрятно одеты и обуты в чистую обувь.

Люди должны иметь все необходимые атрибуты безопасности, каски, спец одежду, маски и тп.

Старайтесь не снимать лица, в противном случае нужно брать разрешение человека на фотосъемку.



- Фотографируйте части деталей и делайте креативные кадры, они понадобятся для наполнения статей.
- Для креативных кадров достаточно на 1-м и 2-м планах разместить разные объекты.



- Композиция должна соответствовать линии горизонта.
- Держа фотокамеру в руках, наклоните ее в разные, стороны, чтобы проверить линию горизонта.



- Следите, чтобы горизонтальные и вертикальные линии в кадре соответствовали направлениям.
- Медленно вращайте фотоаппарат вокруг центральной точки и выбирайте наиболее удачный ракурс.



■ Следите, чтобы горизонтальные и вертикальные линии в кадре соответствовали направлениям.

